



**Malgrado le restrizioni decise dal Consiglio di Stato il Circolo del cinema di Locarno intende proseguire parzialmente la sua programmazione. In attesa delle decisioni che cadranno dopo il 30 novembre, per le restanti settimane di questo mese vi sono in programma due film che “finalmente” chiudono due rassegne rimaste in sospeso. Inizieremo **lunedì 16 novembre 2020 alle ore 18.30** (attenzione inizio orario invernale) al GranRex con l'ultima pellicola della rassegna dedicata al maestro del “mélo” Douglas Sirk: **IMITATION O LIFE** e dopo la pausa per il Festival Castellinaria, che quest'anno si protrae per due settimane, proprio **lunedì 30 novembre** sempre alle **ore 18.30** al GranRex chiuderemo l'interessante rassegna sul sogno “Con la testa tra le nuvole” con il pregevole film di Akira Kurosawa **SOGNI (KONNA YUME WO MITA)**. Viene posticipata “in toto” la prevista rassegna “Cinema dal mondo”, nella speranza di poterla iniziare tra dicembre e gennaio.**

**IMITATION OF LIFE (LO SPECCHIO DELLA VITA)**, un film del 1959 è un melodramma al femminile, tutto giocato sulle apparenze e la finzione. Ultimo film hollywoodiano di Sirk (che poi si stabilì a Lugano), come **MAGNIFICA OSSESSIONE**, è un libero remake dell'omonimo film di John Stahl. Esaltato da Fassbinder e di conseguenza lievemente sopravvalutato. Lora (Turner), un'attrice teatrale vedova, sacrifica alla carriera il rapporto con la figlia Susie (Dee). Anche la fedele governante nera, Annie (Moore), ha dei problemi con la propria figlia Sarah Jane (Kohner), che si spaccia per bianca e si esibisce nei nightclub. Lora in parte ritrova la felicità domestica, malgrado la figlia sia innamorata del suo uomo (Gavin): ma Annie no. Sia la Moore che la Kohner furono candidate all'Oscar. Da antologia la scena, riflessa in una vetrina, in cui Sarah Jane è picchiata dal suo ragazzo, che ha scoperto la sua razza. Mahalia Jackson canta il gospel al funerale. Il film viene presentato in versione originale inglese con sottotitoli in francese.

**KONNA YUME WO MITA DREAMS – SOGNI** di Akira Kurosawa, Giappone 1990

Otto episodi collegati dalla presenza di un personaggio-io, volta a volta bambino o adulto (Terao): Sole attraverso la pioggia, Il pescheto, La tempesta, Il tunnel, Corvi, Fujiyama in rosso, Il demone che piange, Villaggio dei mulini. Nel film ci sono momenti autenticamente visionari o allucinanti (Il tunnel, La tempesta, Il demone che piange), messi in scena in modo spoglio e arcano; né si può negare la sincerità dell'ispirazione dell'anziano maestro. Nell'episodio I corvi, vengono ricostruiti gli scenari di alcune celebri opere di Van Gogh (interpretato con foga da Martin Scorsese) e, grazie alla tecnologia Sony, il personaggio viaggia dentro i suoi quadri. (Scheda sul film tratta da Il Mereghetti. Dizionario dei film 2017, Milano, Baldini&Castoldi, 2016.)