



Locarno, 22 agosto 2022

Care amiche, cari amici, cari soci del CCL, da settembre 2021 abbiamo finalmente ripreso a pieno regime la nostra programmazione, dopo una stagione e mezza a singhiozzo a causa della ben nota pandemia. Speriamo di poter proseguire a partire da settembre 2022, con una programmazione stagionale completa. Siamo come sempre grati per la vostra costante frequenza alle nostre proiezioni e per il vostro prezioso sostegno anche durante le tribolate stagioni scorse. Il gruppo di lavoro ha deciso di mantenere i prezzi delle varie tessere e dell'entrata al cinema invariati, confermando pure l'accesso gratuito agli studenti di ogni ordine di scuola.

La nuova stagione prenderà avvio eccezionalmente **giovedì 8 settembre alle ore 20.30** con il film *Dans la peau de Italo Calvino* di *Damian Pettigrew* (2012), in collaborazione con l'*Associazione leggere e scrivere*. Seguirà nei mesi di settembre e ottobre una nutrita rassegna dall'intrigante titolo "Scrittura e scrittori nel cinema". Non si tratta di proporre film tratti da opere letterarie, ma di presentare delle pellicole nelle quali scrittori o scrittura la fanno da protagonisti. I giorni e gli orari delle proiezioni rimarranno immutati, ossia lunedì e venerdì; per il lunedì, alle 20:30 con ora estiva e 18:30 con ora solare, mentre che il venerdì sarà sempre alle 20.30. Per qualsiasi ulteriore informazione, vi invitiamo caldamente a consultare sempre il nostro sito www.cclocarno.ch, costantemente aggiornato, anche, facendo gli scongiuri, per le eventuali novità legate al Coronavirus.

Vi offriamo qualche ulteriore anticipazione sulla programmazione della stagione 2022/23: ad ottobre prevediamo di rinnovare la pluriennale collaborazione con *Cinemagia* e con il *Festival dei diritti umani*. Termineremo l'anno con la tradizionale rassegna di successo "Cinema dal mondo", con alcuni film in collaborazione con l'*Alliance française* e gli *Amigos de la lengua española*.

Il 2023 inizierà con una esaustiva retrospettiva dedicata ad uno dei pilastri viventi del cinema italiano, Marco Bellocchio. Si pensa ai primi film (da *I pugni in tasca* a *Sbatti il mostro in prima pagina*) e ad una selezione delle ultime opere, tutte di notevole livello. Per il resto è un cantiere ancora aperto, nel quale stiamo valutando, visto il notevole successo, se inserire o meno un'altra serata **film-concerto**, nella quale il quartetto Jazz di Simon Quinn accompagnerà live in sala un altro capolavoro del cinema muto. Per il mese di marzo stiamo ancora valutando alcune opzioni, ma per ora non vi è niente di definitivo. L'abituale attenzione alle novità del *Cinema svizzero* dovrebbe occupare invece i mesi di marzo e aprile, mentre a maggio l'intenzione è di proporre una rassegna al femminile e cercare di concretizzare l'idea di una collaborazione in marzo con la rassegna *FestivaLibro Muralto*. Ci auguriamo, come sempre, che le nostre scelte siano a voi gradite.

Per la stagione 2022/2023 queste sono le opzioni delle varie **tessere**:

- **Tessera normale (blu) fr. 40.- (o sostenitore con fr. 50.- o più):** con diritto alle locandine a domicilio e riduzione di fr. 2.-- sul biglietto d'entrata a tutte le proiezioni dei cineclub ticinesi.
- **Tessera abbonamento (rossa) fr. 180.--** (apprendisti, disoccupati, AI, AVS fr. 100.-): entrata libera a tutte le proiezioni dei cineclub ticinesi.

Per i **biglietti** singoli l'entrata è di **fr. 12.-** (beneficiari AI/AVS **fr. 10.-**); proiezioni aperte a tutti e gratuite per gli studenti. Vi invitiamo gentilmente a sostenere la nostra attività aderendo al nostro cineclub per garantire una programmazione cinematografica di qualità di cui la regione locarnese ha sempre più bisogno.

Il Gruppo di lavoro

P.S. **l'Assemblea generale**, alla quale siete tutti cordialmente invitati, si terrà **lunedì 26 settembre 2022 alle ore 18:30** in luogo ancora da stabilire.