



## **MIROIRS No. 3 (Miroirs No. 3 - Il mistero di Laura)**

Regia e sceneggiatura: Christian Petzold

Interpreti: Paula Beer, Philip Froissant, Matthias Brandt, Barbara Auer

Germania 2025

v.o. tedesco, st. francese, colore, 86'

### **Presentato al Festival di Cannes 2025**

Miroirs No. 3 - Il mistero di Laura (2025) di Christian Petzold è un dramma intimista e gotico, acclamato dalla critica come un'opera lirica e scarna sulla elaborazione del lutto.

*Christian Petzold si focalizza su atmosfere sospese e personaggi ben definiti in un ambiente di campagna. Il film esplora il lutto, la solitudine, la rinascita interiore e il senso della famiglia. È descritto come una storia di "fantasmi gentili" e anime solitarie. Si lascia apprezzare particolarmente la grazia formale e la capacità di raccontare storie profonde attraverso piccoli dettagli. Alcuni recensori lo definiscono un "pezzo breve" lirico e di grande impatto, pur nella sua semplicità. La musica (Chopin, Ravel) gioca un ruolo cruciale per esprimere l'irrisolto, agendo da ponte emotivo che le parole non riescono a coprire. Il film viene visto come una chiusura poetica (o parte integrante) del percorso artistico del regista, sospeso tra il piano fisico e quello metafisico.*

