

## Circolo del Cinema di Locarno

---

**Da:** Circolo del Cinema di Locarno <info@cclocarno.ch>  
**Inviato:** lunedì, 24. marzo 2025 22:04  
**A:** info@cclocarno.ch  
**Oggetto:** Newsletter circolo del cinema di Locarno aprile 2025 Un po' di cinema svizzero  
**Allegati:** CinemaCH\_2025.pdf



**Come ogni stagione i Circoli del cinema ticinesi organizzano una rassegna dedicata al cinema svizzero, attingendo a piene mani, come giusto che sia, dalle Giornate di Soletta, che quest'anno hanno tagliato il traguardo dei 60 anni e rimane una manifestazione imprescindibile per la visibilità del cinema svizzero.**

Il Circolo del cinema di Locarno (CCL), "rimesso in azione" nel lontano 1991, da subito ha deciso di aderire all'allora "Selezione delle giornate di Soletta" che portava nelle nostre sale, quasi sempre in anteprima cantonale, il meglio di quel che si era potuto vedere a Soletta (distributori permettendo). Dal 1998 la rassegna ha preso il titolo attuale: "Un po' di cinema svizzero". Negli ultimi anni l'interesse del pubblico è decisamente aumentato a testimoniare la qualità del cinema elvetico. Anche quest'anno tra i 12 film selezionati, molti sono stati insigniti di premi importanti (Quartz), altri più semplicemente li abbiamo ritenuti originali e degni di essere visti. Come scritto da Michele dell'Ambrogio "Sempre più le registe e i registi svizzeri (e questo vale sia per la fiction sia per il documentario) si spingono a girare fuori dai confini nazionali, testimoniando quel che accade nel mondo. Così lo spettatore che frequenterà questa rassegna sarà spesso portato a immergersi in paesaggi e vicende umane distanti dalla sua realtà quotidiana, nello spazio e talvolta anche nel tempo". Tra i film scelti dal CCL, con *Reinas* di Klaudia Reynicke abbiamo il film vincitore del Quartz per la miglior opera. Altri titoli imperdibili *September 5* di Tim Fehlbaum, coproduzione svizzero-germanica, ambientato nella Monaco di Baviera olimpica (1972) del grave attentato dei Feddayn, nominato in una decina di categorie in Germania, *Osteria all'undici* film autobiografico del regista di casa nostra Filippo Demarchi, *When we were sisters* di Lisa Brühlmann che ci porterà sulle spiagge dorate di Creta, *Tamina - Wann war es immer so?* diretto a sei mani da Beat Oswald, Lena Hatebur e Samuel Weniger, che ci accompagnerà alla ricerca dei lupi nella valle della Tamina, *Der Spatz im Kamin* di Ramon Zürcher, film che ci porterà all'interno di una famiglia con tutte le sue dinamiche, un tema sempre attuale e importante. Ha invece già suscitato molta curiosità *Immortals* di Maja Tschumi, documentario che getta un occhio sulla situazione giovanile irachena. Quasi tutti questi registi appartengono alla generazione nata negli anni Ottanta, quindi «giovani». La metà sono donne, a dimostrazione che nel cinema svizzero la parità di genere è ormai cosa acquisita. Al nostro fedele pubblico non possiamo che rivolgere il solito appello: non perdetevi questi film, solo per alcuni di questi film ci sarà la possibilità di vederli in seguito in qualche sala del cantone.

A Locarno si parte **venerdì 28 marzo** con **Osteria all'Undici**, alla presenza del regista **Filippo Demarchi** e del produttore **Nicola Genni**. Il programma completo lo trovate nell'allegata locandina.

Attenzione, che con il cambio all'ora legale, anche **al lunedì iniziamo alle 20:30!**

A presto al GranRex

Il gruppo di lavoro

24.03.2025 / 7

[www.cclocarno.ch](http://www.cclocarno.ch)

Con la nuova legge sulla protezione dei dati, siamo tenuti a segnalarvi le modalità di archiviazione dei vostri dati personali e il loro utilizzo: in questo caso i vostri indirizzi e-mail, collegati a nome e cognome, servono solamente allo scopo di inviarvi gli aggiornamenti sulle nostre attività e non vengono trasmessi a terzi o usati per altri scopi. Anche diventando soci o lasciandoci il vostro indirizzo, non vengono diffuse queste informazioni a terzi. Nel caso non vorreste più ricevere questa newsletter, basta inviarci un messaggio di disdetta e i vostri dati verranno stralciati definitivamente dai nostri indirizzi.