



MUSICA E CINEMA

1^a parte Febbraio-Marzo 2018

2^a parte Maggio 2018

CIRCOLO DEL CINEMA
DI LOCARNO

PalaCinema – GranRex

ROUND MIDNIGHT Francia USA 1986

Regia: Bertrand Tavernier / Soggetto e sceneggiatura: Bertrand Tavernier, David Rayfiel

Produttore: Irvin Winkler / Fotografia: Bruno De Keyzer Montaggio: Armand Psenny

Musica: Herbie Hancock / Interpreti: Dexter Gordon, François Cluzet, Herbie Hancock, Wayne Shorter, Bobby Hutcherson e Christine Pascal

Drammatico, Musicale / DVD Colore, v.o francese 133

Da vero appassionato di Jazz, Tavernier ha realizzato uno splendido film, ambientato nel periodo a cavallo tra “be bop” e “hard bop”. Ispirato dalla vera storia del geniale pianista Bud Powell, è la vicenda di Dale Turner (un grande Dexter Gordon), brillante sassofono tenore nero, che ritorna nella Parigi del '59. Un suo devoto ammiratore, l'illustratore Francis Borier (François Cluzet) che lo ascolta suonare, estasiato, dal marciapiede, una sera si presenta al suo “mito” e diventa in breve tempo non solo amico, ma pure assistente e protettore di Turner, tanto da recuperarlo da una radicata dipendenza da alcool. Sarà così possibile un bel canto del cigno per il grande sassofonista, prima del rientro definitivo negli States. Il film permette di ammirare ed ascoltare il gotha dei jazzisti degli anni '60 – 80', tra i quali Wayne Shorter e Herbie Hancock, ancora oggi sulla breccia.